

視覚 光覚

IN SPIRITU ALTISSIMO Vol.12 至高の精神

本郷仁 「視覚・光覚」

至高の精神展 IN SPIRITU ALTISSIMO は、多様な展開を見せる現代美術の分野で活躍している作家を紹介する展覧会です。第12回目となる今回は、富山市在住の立体造形作家本郷仁(ほんこうじん)氏の作品を紹介します。本郷氏は、1964年秋田県秋田市に生まれます。大学時代に美術铸件との出会いから様々な工芸美術に興味を持つようになり、卒業後は東京ガラス工芸研究所に学びます。1991年に富山ガラス造形研究所に助手として赴任し、多くの作家と出会うこととなり刺激を受けながら造形作品を制作してゆきます。活動の初期から野外展にも積極的に参加し、ガラスと金属という異素材を組み合わせた立体作品を発表し、そのガラス工芸の既成概念を破るスケールの大きな造形力は注目を集めていました。

2004年頃から造形素材として板ガラスや鏡などの工業的な材料を使用し始め、ガラスの板材を整然と幾何学的に構成し、その連続した形状や光学的効果を通して、視覚と形態の関係をテーマとした作品を展開しています。

近年は、鏡の特性である映り込みと反射に関心を寄せ、鑑賞者が作品を介して「見ること」を再考する作品を制作し表現の幅を広げています。

今回の展覧会では、近作を含めた作品構成で本郷仁の世界を紹介します。

主要なグループ展

- 1992年 国際ガラス工芸展'92 金沢(石川県地産産業振興センター/石川)
- 1995~2004年 アートギャラリー in 婦中(安田城跡/富山)
- 1996~2005年 玉手箱展(アトスペースカワモト/富山)
- 96,98,00年 現代ガラスの美展 IN 薩摩(薩摩町ガラス歴史資料館/鹿児島)
- 1997年 G.A.S 国際ガラス展(アリゾナ州/アメリカ)
- 1998年 日本の現代ガラスの一断面(愛知県陶磁資料館/愛知)
- 1999年 表現の鼓動「三人のガラス」展(入善町下山芸術の森 発電所美術館/富山)
- 2000年 日本現代ガラス展(グランドクリスタル美術館/台湾)
- 2001年 とやま現代作家シリーズ「こころの原風景」(富山県立近代美術館/富山)
- 2002年 北陸のガラス展(金津創作の森アート・コアミュージアム/福井)
- 02,05,08年 現代ガラス大賞展・富山(富山市民プラザ/富山)
- 2003年 グラスワークス2003「素材と造形」(富山市民プラザアートギャラリー/富山)
- 03,06,09年 神通峡美術館(猿倉山森林公園/富山)
- 2004年 北日本美術大賞展(富山県民会館美術館/富山)
- 04,05,06,08年 メビウスの卵展(北電ワンダー・ラボ/富山)
- 2005年 Haystack Teaching Staff Exhibition(Blue Heron Gallery/アメリカ)
- 2006年 光のアートランド(金沢21世紀美術館/石川)
- 2007年 とやま現代作家シリーズ-時の中で(富山県立近代美術館/富山)
- 2008年 「北陸の工芸・現代ガラス工芸」(日本文化会館/イタリア)
- 2009年 小さな響きの展覧会(黒部市国際文化センター/富山)
- 2010年 とやま現代作家シリーズ-MESSAGE(富山県立近代美術館/富山)

略歴

- 1964年 秋田県秋田市に生まれる
- 1987年 東北大学工学部金属系卒業
- 1990年 東京ガラス工芸研究所研究科(1989造形科)卒業
- 1991年 富山ガラス造形研究所助手
- 1996年 第1回現代ガラスの美展 IN 薩摩 審査員特別賞受賞
- 2000年 アートアンドクラフト in おぼけ杉 奨励賞受賞
- 2006年 神通峡美術館 神通峡美術館展受賞
- 2008年 現代ガラス大賞展・富山2008 奨励賞受賞
- 現在 富山ガラス造形研究所教授

主要な個展

- 1999年 「本郷仁作品展-水の骨-」(ろうきん Day.I.Can/富山)
- 2000年 「本郷仁ガラス器展」(アトスペースカワモト/富山)
- 2001年 「本郷仁作品展-水の行方-」(新造形創造館/静岡)
- 2004年 「繰り返す問い」T's Labo (Another Movement 2004/石川)
- 2005年 「suspended」T's Labo (Another Movement 2005/石川)
- 2007年 「Inflating Vision -膨張する視覚-」(北日本新聞本社ギャラリー/富山)
- 2008年 「Floating Vision ~漂う視覚~」(CAS/大阪)
- 2010年 「CAPTURED-とらわれの視覚」(瀬戸市美術館/愛知)
- 2011年 第12回至高の精神 本郷仁「視覚・光覚」(砺波市美術館/富山)

関連催し〈観覧無料〉

- アーティストトーク
2月11日(金祝) 14:00~
会場:2階市民ギャラリー
講師:本郷仁(出品作家)
- 公開制作
2月19日(土)・20日(日)
10:00~15:00
会場:2階市民アトリエ
1階エントランス
出演:本郷仁(出品作家)
- コラボレーションライブ
3月5日(日) 14:00~
会場:2階市民ギャラリー
出演:neutral production
(数橋介×山本雅弘)
+DJ アライグマ+lopp



TONAMI ART MUSEUM
砺波市美術館